



# THAT GIRL

Chorégraphie de Zaza Buquet ; 64 comptes, 4 murs, 2 restarts

Débutant/Novice

Musique Never wanted to be that girl de Carly Pearce et Ashley McBryde

## SECTION 1

### **GRAPEVINE R, POINTE L, ROLLING VINE L, HOLD**

1-2-3-4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, pointe PG à G (genou vers l'intérieur),  
5-6-7-8 ¼ tour PG devant, ½ tour PD derrière, ¼ tour PG à gauche, Pause

## SECTION 2

### **SLIDE ¼ tour L, STOMP PG, HOLD, SLIDE ¼ tour L, STROMP PD, HOLD**

1-4 Grand pas PD ¼ tour à gauche, poser PG à côté PD, pause,  
5-8 Grand pas PG ¼ tour à gauche, poser PD à côté PG, pause  
RESTART au 4<sup>ème</sup> mur face 3h

## SECTION 3

### **TOE STRUT R FWD, TOE STRUT L FWD, STEP LOCK STEP R FWD, SCUFF L**

1-2-3-4 Poser pointe PD devant puis talon, poser pointe PG devant puis talon,  
5-6-7-8 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, scuff PG

## SECTION 4

### **JAZZ BOX ¼ T L, SIDE ROCK R, STOMP UP PD X 2**

1-2-3-4 Croiser PG devant PD, ¼ T vers la gauche, Hook PD derrière PG, retour PD derrière, poser  
PG devant,  
5-6-7-8 Poser PD à droite, revenir sur PG, stomp up PD à côté PG X 2  
RESTART au 2<sup>ème</sup> mur face 6h

## SECTION 5

### **RUMBA R, SLIDE L, Hold**

1-2-3-4 PD à D, pose PG à côté PD, PD devant, touche PG à côté PD  
5-6-7-8 Grand pas PG à gauche, Stomp PD, pause

## SECTION 6

### **TOE STRUT BACK (R/L), ROCK BACK R, STOMP R, STOMP UP L**

1-2-3-4 Poser pointe PD derrière puis talon, poser pointe PG derrière puis talon,  
5-6-7-8 Rock PD derrière, retour sur PG, Stomp PD, stomp up PG à côté PD

## SECTION 7

### **RUMBA L, SLIDE R, Hold**

1-2-3-4 PG à G, pose PD à côté PG, PG devant, touche PD à côté PG

5-6-7-8 Grand pas PD à droite, Stomp PG, pause

## SECTION 8

### **TOE STRUT BACK (R/L), COASTER STEP, STOMP PG**

1-2-3-4 Poser pointe PD derrière puis talon, poser pointe PG derrière puis talon,  
5-6-7-8 PD derrière, PG à côté PD, PD devant, stomp PG à côté PD

FINAL : Fin de la Section 4 faire Side Rock ½ tour, Stomp PG devant

**BONNE DANSE !!!!!**  
**POUR LE PLAISIR ET LE SMILE**