

QUAND MA VILLE M'ABANDONNE

Cathy Dumoulin (2020)

32 Comptes, 2 Murs

1 Tag fin 4^{ème} mur, 1 Restart au 10^{ème} Mur après 16 Comptes

Musique : Quand ma ville m'abandonne – Yanick Pugin

Album « Passager du Temps »

DESCRIPTION DES PAS

Sect 1 - KICK, HOOK, KICK, FLICK, SIDE, STOMP-UP, KICK BALL CROSS, SIDE, STOMP-UP

- 1&2& PD = Kick/Hook/Kick/Flick
- 3-4 Pas du PD à D – Stomp-Up PG
- 5&6 Kick G, reposer le pied à côté du D, Croiser le PD devant le G
- 7-8 Pas du PG à G - Stomp-Up PD

Sect 2 - VAUDEVILLES, STEP TURN, FULL TURN

- 1&2& Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D en Diagonale D, Ramener PD à côté du G
- 3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G en Diagonale G, Ramener PG à côté du D
- 5-6 PD en Avant, Pivot 1/2 Tour à G
- 7-8 1/2 Tour à G & Poser PD en Arrière - 1/2 Tour à G & Poser PG en Avant

*** RESTART ici au 10^{ème} Mur à 12h**

Sect 3 - SIDE ROCK CROSS R & L, ROCK STEP FWD, CHASSE 1/2 TURN R

- 1&2 Rock PD à D, retour sur G, Croiser PD devant G
- 3&4 Rock PG à G, retour sur D, Croiser PG devant D
- 5-6 Rock PD en Avant, retour sur G
- 7&8 Pas Chassé du PD en 1/2 Tour à D

Sect 4 –STEP TURN STOMP, BACK ROCK STOMP, SWIVETS, HEEL TOUCH R&L

- 1&2 PG en Avant, Pivot 1/2 Tour à D & Stomp G à côté du D
- 3&4 Rock Arrière PD, retour sur G & Stomp D à côté du G
- 5&6 Swivet à D & Swivet à G (Option plus simple = Fan PD à D – Fan PG à G)
- &7&8 Touch Talon D devant, ramener PD & Touch Talon G devant, ramener PG

TAG à la fin du 4ème à 12h = Stomp D

La danse se termine à 6h et on peut rajouter :

Croiser PD devant G – dérouler en 1/2 Tour à G et Toucher son chapeau (on est à 12h)