

# NO TURNING BACK

Intermédiaire phrasée - Partie A 32 comptes - Partie B 32 comptes - Tag 92 comptes - Final

Chorégraphe : Teo Lattanzio

## Musique : Dark Horse / Aaron Watson

**SEQUENCE : A - A - B - B16 - A - B - B - B16 - TAG - B - B - B - Final**

### **PARTIE A :**

#### **Sect. 1 ROCK STEP, SAILOR STEP – SAILOR STEP ¼ TURN – SCUFF – HITCH - STOMP**

1-2 Rock step PD sur le côté,  
3 & 4 Sailor step PD derrière  
5 & 6 sailor step ¼ de tour à gauche  
7 – 8 Scuff PD, hitch, stomp Up PD

#### **Sect. 2 TRIPLE STEP – SAILOR STEP ¼ TURN – KICK BALL STEP – LARGE STEP FORWARD - STOMP**

1 & 2 Triple step à droite  
3 & 4 Sailor step ¼ de tour à gauche,  
5 & 6 Kick ball step PD devant  
7 – 8 Grand pas PD glissé en diagonale droite avant, stomp PG à côté PD

#### **Sect. 3 ROCK STEP – ROCK STEP ½ TURN – STEP -- ROCK STEP – ½ TURN - STEP**

1 - 2 Rock step avant PD, ramener PdC sur PG  
3 & 4 ½ tour à droite, rock PD devant et ramener PdC sur PG, ½ tour à droite, PD devant  
5 – 6 Rock step avant PG  
7 – 8 ½ tour à gauche, PG devant, pause

#### **Sect. 4 TOE STRUT - TOE STRUT – KICK BALL CROSS – 1/8 TURN – ½ TURN**

1 - 2 En diagonale droite (sur 1/8<sup>ème</sup> du mur) : Toe strut PD,  
3 – 4 toe PG,  
5 & 6 Kick ball cross PD  
7 – 8 1/8<sup>ème</sup> de tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche, PG devant

### **PARTIE B**

#### **Sect. 1 ROCK STEP – ½ TURN – TRIPLE STEP – ½ TURN – STOMP – HEEL – HEEL - POINT**

1-2 Rock step avant PD,  
3 & 4 ½ tour à droite en triple step avant PD  
5 ½ tour à droite avec stomp PG à côté PD,  
6 & Talon PD devant, ramener PD à côté PG  
7 & Talon PG devant, ramener PG à côté PD  
8 Pointe PD derrière

#### **Sect. 2 TOUCH FORWARD – SIDE TOUCH – SAILOR STEP – TOUCH FORWARD – SIDE TOUCH – SAILOR STEP ½ TURN**

1 -2 Touch PD devant, touch PD côté  
3 & 4 Sailor step PD  
5 – 6 Touch PG devant, touch PG côté  
7 & 8 Sailor step ½ tour à gauche

**Sect.3 LARGE SLIDE – TOUCH - KICK BALL CROSS – ¼ TURN – ¼ TURN – TRIPLE CROSS**

- 1 - 2 Grand pas avant PD en diagonale droite, touch PG à côté du PD  
3 & 4 Kick ball cross PG  
5-6 ¼ tour à droite, (PG en arrière), ¼ de tour à droite, (PD devant)  
57 & 8 triple cross PG

**Sect. 4 HEEL – ¼ TURN HEEL- POINT BACKWARD – ¼ TURN POINT – POINT BACKWARD – HOLD  
ROCK STEP– HEEL - SCUFF**

- 1 & 2 Talon PD devant et ramener PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche avec talon PG devant  
& 3 & 4 Et pointe du PD derrière et ¼ de tour à gauche avec talon PG devant  
& 5 - 6 & Et pointe du PD derrière, pause  
7 & 8 Rock step arrière PD avec talon PG en avant et ramener PG à côté du PD en pliant jambe droite, scuff PD

**TAG**

**LARGE SIDE STEP – ROCK STEP – LARG SIDE STEP – ROCK STEP**

- 1 - 4 Grand pas à droite glissé,  
5 - 6 Rock Step arrière PG,  
7 - 10 Grand pas glissé à gauche,  
11 - 12 Rock step arrière PD

**STOMP – PAUSE – STOMP - PAUSE**

- 13 - 20 Stomp PD à côté du PG, pause (7 temps)  
21 - 28 stomp PG à côté du PD, pause (7 temps)

**STEP – PAUSE STEP - PAUSE– JAZZ BOX ¼ TURN (x 4)**

- 29 - 30 PD devant, pause  
31 – 32 PG devant, pause  
33 – 36 Jazz box ¼ tour à droite  
37 - 38 PD devant, pause  
39 – 40 PG devant, pause  
41 – 44 Jazz box ¼ tour à droite  
45 - 46 PD devant, pause  
47 – 48 PG devant, pause  
49 – 52 Jazz box ¼ tour à droite  
53 – 54 PD devant, pause  
55 – 56 PG devant, pause  
57 – 60 Jazz box ¼ tour à droite

**STEP LOCK STEP – SIDE ROCK CROSS ¼ TURN (x 4)**

- 61 – 64 Step lock step PD, pause  
65 – 68 Side rock cross, ¼ tour à droite  
69 – 72 Step lock step PD, pause  
73 – 76 Side rock cross, ¼ tour à droite  
77 – 80 Step lock step PD, pause  
81 – 84 Side rock cross, ¼ tour à droite  
85 – 88 Step lock step PD  
89 – 92 Side rock cross, ¼ tour à droite

**FINAL**

**Après partie B, rajouter :**

- 1 - 4 Stomp PD, pause (3 temps)  
5 - 6 demi tour à gauche, pause  
7 Stomp PD devant