

LOVE AGAIN

Chorégraphe : Laura Lopez Hernandez (Novembre 2020)

Description : 32 Count – 4 Wall

Musique : Never Love Before (Alan Jackson & Martina McBride) (137 Bpm)

CD : Good Time (2008)

SECT 1 : R HEEL FWD X2, L HEEL FWD, FLICK R, SHUFFLE FWD, ROCK STEP FWD

1-2& Talon droit devant 2 fois, assembler pied droit

3-4 Talon gauche devant, petit coup de pied gauche en arrière

5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

7-8 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : WALK BACK (R, L,R), HOOK L, STEP FWD, ½ TURN R, STOMP L FWD, SCUFF R

1-2 Reculer pied droit, pied gauche

3-4 Reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite

5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)

Final : au 14^{ème} mur

7-8 ★ Frapper pied gauche vers l'avant, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : JAZZ BOX With STOMP, CHASSE R, ROCK BACK

1-2 ★ Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche croisé devant pied droit

5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit

Tag & Restart : au 5^{ème} et 10^{ème} murs

7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 4 : VINE TO L With ¼ TURN L, STOMP FWD, SWIVEL HEEL TO R, SWIVEL HEELS TO R With ½ TURN L

1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit vers l'avant (3 :00)

5-6 Pivoter les talons à droite, retour talons au centre

7-8 Pivoter les talons ½ tour à droite, frapper pied droit à côté du pied gauche (9 :00)

REPEAT

TAG & RESTART

Aux 5^{ème} et 10^{ème} murs après 22 comptes ajouter les pas suivants :

STOMP L & R

1-2 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche

TAG

A la fin du 11^{ème} mur ajouter les pas suivants :

[HEEL R FWD, TOGETHER, HEEL L FWD, TOGETHER] X2

1&2& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

3&4& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

FINAL

au 14^{ème} mur, après 14 comptes ajouter les pas suivants :

¼ TURN R & STEP SIDE, STOMP R FWD

1&2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de pied en arrière, frapper pied droit vers l'avant

