

LET'S DANCE

Chorégraphe : Virginie Barjaud (Février 2026)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Ask Her To Dance (Anthony Nix) (85 Bpm)

Album : Who I Am (2024)

SECT 1 : KICK FWD X2, ROCK BACK, FULL TURN FWD, STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (**sans le poser**) à côté du pied gauche

SECT 2 : KICK, HOOK OVER, KICK, FLICK & SLAP, STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant la jambe droite
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (**en donnant une petite tappe avec la main droite**)
- 5-6 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche

SECT 3 : [TOUCH SIDE, STEP BACK] R & L, ½ TURN R & TOE STRUT FWD, TOUCH SIDE, HOOK BEHIND

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, reculer pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, plier jambe gauche derrière jambe droite

SECT 4 : ¼ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN L & ROCK FWD, ¼ TURN L & STEP FWD, STOMP UP, ROCK BACK

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche (6 :00)
- 7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

Restart : 3^{ème} mur

Restart & Tag 2 : 5^{ème} mur

SECT 5 : JUMPING VINE TO R, ½ TURN L & JUMPING JAZZ BOX ending STOMP UP

- 1-2 (**en sautant et en se déplaçant à droite**) Petit coup de pied droit vers l'avant, plier la jambe gauche derrière la jambe droite (**en reposant le pied droit à droite**)
- 3-4 (**en sautant et en se déplaçant à droite**) Petit coup de pied droit vers l'avant (**en reposant pied gauche**), petit coup de pied gauche vers l'avant
- 5-6 (**en sautant**) Croiser pied gauche devant pied droit (**Rock**), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant (**retour poids du corps sur pied droit**) (3 :00)
- 7-8 (**en sautant**) En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 6 : JUMPING VINE TO R, ½ TURN L & JUMPING JAZZ BOX ending STOMP UP

- 1-2 (*en sautant et en se déplaçant à droite*) Petit coup de pied droit vers l'avant, plier la jambe gauche derrière la jambe droite (*en reposant le pied droit à droite*)
- 3-4 (*en sautant et en se déplaçant à droite*) Petit coup de pied droit vers l'avant (*en reposant pied gauche*), petit coup de pied gauche vers l'avant
- 5-6 (*en sautant*) Croiser pied gauche devant pied droit (*Rock*), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant (*retour poids du corps sur pied droit*) (9 :00)
- 7-8 (*en sautant*) En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 7 : MAMBO FWD, HOLD, COASTER STEP,

- 1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 8 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ½ TURN L & STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

REPEAT

TAG 1

A la fin du 1er et du 8ème murs, ajouter les pas suivants :

- 1 Frapper pied droit à côté du pied gauche
- 2-8 Pause sur 7 comptes

RESTART

Au 3ème mur, après la 4ème section

RESTART & TAG 2

Au 5ème mur , après la 4ème section

Puis ajouter les pas suivants :

- 1-2 Toucher talon droit devant assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

FINAL

Après le 10ème mur, ajouter un "Stomp" pied droit vers l'avant