

# HEY MISTER

Laura Serrà, José Ferrer, Jaume Andreu

Fake ID by Big & Rich & Gretchen Wilson

Intermédiaire - **A**(32) **a**(16) **a2**(8) - **B**(20) **b**(8) - 2 Murs - Départ (16)

A A B

A a

A A B

A b B

A A A A

a2

## Partie A

### Sect-1

#### STEP-LOCK/STEP-LOCK-STEP R fwd, SWIVELS L + R + ½ L, HITCH R

- 1 - 2 Step av D - Lock G derr D  
3 & 4 Step-Lock-Step av D  
5 - 6 Swivels Talons vers D (buste face à 6h) - Swivels Talons vers G (buste face à 12h)  
7 - 8 Swivels ½ G (Appui G dev) - Hitch D (6h) Ici : Fin a2 + Stomp D final

### Sect-2

#### STEP SIDE R, HOOK L fwd, STEP SIDE L, HOOK R fwd, VINE R (2tps), VINE Syncopated R

- 1 - 2 PD à D - Hook G dev D  
3 - 4 PG à G - Hook D dev G  
5 - 6 PD diag av D - Cross G derr D  
&7 &8 (syncopé) Back D - Cross G dev D - PD à D - Cross G derr D Ici : Fin a

### Sect-3

#### ROCK BACK R diag R/STOMP L, SHUFFLE R diag L fwd, STEP L fwd, ½ R, SHUFFLE L fwd

- 1 - 2 Rock Back D Diag D - Retour en Stomp G (16h30)  
3 & 4 Shuffle av D en Diag G  
5 - 6 Step av G - ½ tour D (appui D) (12h)  
7 & 8 Shuffle av G

### Sect-4

#### STEP R fwd, ½ L, ROCKING CHAIR R ½ R, ½ R, STOMP L

- 1 - 2 Step av D - ½ tour G (6h)  
3 - 4 Rock Step av D - Retour appui G  
5 - 6 ½ tour D Rock Step av D - Retour appui G (12h)  
7 - 8 ½ tour D Pose D dev - Stomp G (6h)

## Partie B

### Sect-1

#### HEEL R diag R, CROSS BACK L, HEEL JACK R, HEEL L diag L, CROSS BACK R, HEEL JACK L

- 1 - 2 Talon D diag D - Cross G derr D  
&3 &4 Back D - Talon G diag G - Back G - Cross D dev G  
5 - 6 Talon G à G - Cross D derr G  
&7 &8 Back G - Talon D diag D - Back D - Cross G dev D Ici : Fin b

### Sect-2

#### SCUFF/HITCH/STOMP R fwd, HEEL SPLIT x 2, POINT/BACK R+L, BOUNCES R x 2

- 1 & 2 Scuff-Hitch-Stomp D dev  
&3 &4 Heel Split (Talons à l'extérieur - Talons au centre) x 2  
&5 &6 Pointe D à D - Pose D derr - Pointe G à G - Pose G derr  
7 - 8 Tap Talon D dev x 2

### Sect-3

#### HEEL STRUT R fwd ¼ L x 4

- &1&2&3&4 Appui G (Talon D dev - ¼ G Pose D) x 4 (12h)