



## **Foot Stompin' : Concours du Barn 2019**

**Musique de :** Davisson Brothers Band

Niveau avancé : Phrasé : A x 2 + B + B' - A x 2 + B + B

Jusqu'aux applejack , Stomp D, Stomp G final

Intro : 24 comptes

Partie A : 16 comptes- Partie B : 48 comptes - Partie

B' : 48 comptes

### **Intro : Après 4 comptes : Stomp Droit x 4**

Extending weave Droite ,slide Droit en huit comptes

Extending weave Gauche ,slide Gauche en huit comptes

### **Partie A 16 comptes**

#### **Section n° 1: JUMP FWD (R&L), 1/2 T R & STEP R FWD, 1/2 R & STEP L BACK,**

#### **COASTER STEP, STOMP UP L, KICK BALL CROSS**

1 - 2 Saut en avant sur PD & PG - 1/2 t à D, Pas PD devant

3 - 4 1/2 t à D, Pas PG derrière - Pas PD derrière

5 - 6 Pas PG à côté de PD - Pas PD devant - Stomp Up PG à côté de PD

7 & 8 Kick PG devant - Ball PG à côté de PD - Croiser PD talon devant PG

#### **Section N° 2 : ROCK STEP CROSS L ,ROCK STEP R. 1/2 TURN R HOLD , FULL TURN L,**

#### **STOMP L & R**

1- 2 Rock Step PD devant

3- 4 1/2 tour D, pause

5 - 6 1/2 Tour G Pas gauche derrière-1/2 PG devant

7 - 8 Stomp G à G , Stomp D à D.

## **Partie B :48 comptes**

### **Section n° 1: STEP LOCK STEP R , STEP R HOOK L, STEP LOOK STEP BACK L , 1/4 TURN R HOOK R**

- 1- 2 PD devant - ramener PG derrière
- 3 - 4 Pied D devant et un hook gauche arrière
- 5 - 6 Reculer PG et look PD
- 7 - 8 1/4 de tour à D- ramener PD en hock D

### **Section n° 2 : VINE R SCUFF L, 1/4 TURN L , VINE L, HOOC R**

- 1 - 2 Poser PD à D croise PG derrière PD
- 3 - 4 Poser PD à D et scuff G 1/4 à G
- 5 - 6 Poser PG à G croise PD derrière PG
- 7 - 8 Poser PG à G et hock droit

### **Section n° 3 : ROCK STEP RIGHT BWD , 1/2 TURN R AND CROSS AND CROSS R , ROCK STEP L**

- 1- 2 PD derrière , kick PG , pose PG et ramène PD à côté PG
- 3- 4 1/2 tour à D
- 5- 6 Croiser PD devant PG x 2
- 7- 8 Rock Step de côté PG.

### **Section n° 4 : 1/4 TURN L, COASTER STEP L, STEP TURN R, ROCK STEP 1/2 R FWD , ROCK STEP 1/2 L FWD .**

- 1& 2 1/4 de tour sur la G & reculer PG , ramener PD avancer PG ramener PD
- 3 & 4 PD devant 1/2 tour à D
- 7 & 8 PG devant 1/2 G

### **Section n° 5 : POINT CROSS R , POINT CROSS L, KICK HOOK, KICK FLICK**

#### **1-2 Pointe à D à D , croiser PD devant PG**

- 4-5 Pointe G à gauche , croiser le PG devant PD
- 5-6 FWD kick D ET HOOK D
- 7-8 FWD kick D et flick G

### **Section n° 6 : COASTER STEP R , JAZZ BOX 1/4 TURN R , SCHUFF R**

- 1-2 Reculer PG , ramener PD
- 3-4 Avancer PG ramener PD
- 5-6 Croiser PG devant PD
- 7-8 1/4 tour D repose PG à G et Scuff D

**Partie B ' 48 comptes : faire les trois premières sections la la B remplacer le rock step gauche par un sailor step gauche à la fin de la section n° 3**

**Section n°6 : SAILOR STEP L , SIDE R FWD , SIDE L BWD , SIDE R FWD , SIDE L BWD ROCK STEP R ,1/4 .POINT R .**

1&2 Cross pD derrière pG ,1/2 pG

3&4 PG à côté du PD - pD devant

5&6 (en sautant) PD en diag AV droite, Stomp up PG à côté PD, PG en diag AR gauche, Stomp up PD à côté PG &3&4

7&8 (en sautant) PD en diag AR droite, Stomp up PG à côté PD, PG en diag AV gauche, Rock Step droit pointe pied D.

**Section n°7 ; FULL TURN R , STOMP R , STOMP L , APPLE JACK ,STOMP R, STOMP L**

1-2 1/2 Tour à D, PG derrière, 1/2 tour à gauche PD devant Poser PD, pose pose PG

3-4 Applejack vers la droite, Applejack vers la gauche

5-6 Applejack vers la gauche, Applejack vers la droite

7&8 Poser PD , poser PG

**SECTION N° 8 : , HEEL R, TOE L, HEEL L, TOE R, ROLLING VINE R .**

1&2 Talon D devant (revenir sur pied D) - pointe G arrière

3&4 Talon G devant (revenir sur pied G) - pointe D arrière

5-6 Pied D à D- croiser pied G derrière pied D 7-8 Pied G à G- stomp up pied D à côté du Pied G

**Final: SAILOR STEP L , SIDE R FWD , SIDE L BWD , SIDE R FWD , SIDE L BWD ROCK STEP R ,1/4 .POINT R .**

1&2 cross pD derrière pG ,1/2 pG

3&4 PG à côté du PD - pD devant

5&6 (en sautant) PD en diag AV droite, Stomp up PG à côté PD, PG en diag AR gauche, Stomp up PD à côté PG &3&4

7&8 (en sautant) PD en diag AR droite, Stomp up PG à côté PD, PG en diag AV gauche, Rock Step droit pointe pied D.

FULL TURN R , STOMP R , STOMP L

1-2 1/2 Tour à D, PG derrière, 1/2 tour à gauche PD devant Poser PD, pose pose PG

3&4 Poser PD , poser PG

