

FEELING 25

Chorégraphe : POL F. RYAN

Niveau : Intermédiaire Phrasé (A, B, Intro), 2 murs, 1 tag

Musique : Nothing But The Night – Smithfield

Traducteur : Norbert BLC



Séquence : Intro x2 - A x2 - B x2 - Tag - Intro - A - Tag - B x2 - Tag - B - A - Tag - Intro x2 - Intro M - B - Tag - B - Intro x2

Intro (16 comptes)

Section 1 : STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD, STEP FWD, ½ TURN, STEP FWD, HOLD

1-2-3-4 Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, Step PD devant, pause

5-6-7-8 Step PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD), Step PG devant, pause

Section 2 : TOE TOUCH SIDE, SCUFF, STEP CROSS FWD, HOLD, CLAP, HITCH & SLAP, STOMP FWD, HOLD

1-2-3-4 Poser Pointe PD à D (genou vers l'intérieur), Scuff PD, Step PD croiser devant PG, pause

5-6-7-8 Taper des Mains, Hitch PG et taper la Cuisse G avec les deux Mains, Stomp PG devant, pause

Intro modifié (16 comptes), remplacer les pas des comptes 5-6-7

Section 2 : TOE TOUCH SIDE, SCUFF, STEP CROSS FWD, HOLD, 3 JUMPS FWD, HOLD

1-2-3-4 Poser Pointe PD à D (genou vers l'intérieur), Scuff PD, Step PD croiser devant PG, pause

5-6-7-8 Sautant 3 fois en avant sur les 2 Pieds, pause

Partie A (32 comptes)

Section 1 : ¼ TURN LONG STEP SIDE, SLIDE, 2 STOMP UP, ¼ TURN ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, SCUFF

1-2-3-4 ¼ de tour à G avec Long Step PD à D, Slide PG vers PD, 2 Stomp Up PG à côté du PD

5-6-7-8 ¼ de tour à G avec Rock Step PG devant, retour PD, ½ tour à D avec Step PG devant, Scuff PD

Section 2 : STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD, ROCK STEP FWD, ½ TURN TOE STRUT FWD

1-2-3-4 Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, Step PD devant, pause

5-6-7-8 Rock Step PG devant, retour PD, ½ tour à G poser Pointe PG devant, abaisser Talon PG

Section 3 : ½ TURN TOE STRUT BACK, STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1-2-3-4 ½ tour à G poser Pointe PD derrière, abaisser Talon PD, Step PG derrière, pause

5-6-7-8 Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Step PD devant, pause

Section 4 : 3 STEPS FWD, STOMP UP, ROCK STEP BACK, KICK FWD, FLICK

1-2-3-4 Step PG devant, Step PD devant, Step PG devant, Stomp Up PD à côté du PG

5-6-7-8 Rock Step PD derrière, retour PG, Kick PD devant, Flick PD

FEELING 25

Chorégraphe : POL F. RYAN

Niveau : Intermédiaire Phrasé (A, B, Intro), 2 murs, 1 tag

Musique : Nothing But The Night – Smithfield

Traducteur : Norbert BLC



Séquence : Intro x2 - A x2 - B x2 - Tag - Intro - A - Tag - B x2 - Tag - B - A - Tag - Intro x2 - Intro M - B - Tag - B - Intro x2

Partie B (32 comptes)

Section 1 : (JUMP OUT-OUT DIAG, RETURN & HOOK BACK) x2, JUMP OUT-OUT DIAG, JUMP IN-IN DIAG, JUMP OUT-OUT DIAG, JUMP STEP CROSS DIAG

1-2 (en sautant) écarter les 2 Pieds (corps face à la diagonale G avant), retour PD et Hook PG derrière PD

3-4 (en sautant) écarter les 2 Pieds (corps face à la diagonale D avant), retour PG et Hook PD derrière PG

5-6 (en sautant) écarter les 2 Pieds (corps face à la diagonale G avant), retour des 2 pieds joints

7-8 (en sautant) écarter les 2 Pieds (corps face à la diagonale G avant), PD croiser devant PG

Section 2 : ½ TURN, ½ TURN 2 SCOOTs, ROCK STEP BACK, STEP BACK, FLICK

1-2-3-4 Dérouler ½ tour à G (sur 2 comptes), ¼ de tour à G avec Scoot sur PD, ¼ de tour à G avec Scoot sur PD

5-6-7-8 Rock Step PG derrière, retour PD, Step PG derrière, Flick PD

Section 3 : STEP-LOCK-STEP FWD, TOE TOUCH SIDE, ROLLING VINE, TOGETHER

1-2-3-4 Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, Step PD devant, poser Pointe PG à G (genou vers l'intérieur)

5-6-7-8 ¼ de tour à G avec Step PG devant, ½ tour à G avec Step PD derrière, ¼ de tour à G avec Step PG à G, ramener PD à côté du PG

Section 4 : (JUMP OUT-OUT, JUMP IN-IN) x2, KICKS SWITCHES, FLICK, SCUFF

1-2-3-4 (en sautant) écarter les 2 Pieds, ramener au centre, écarter les 2 Pieds, ramener au centre

5-6-7-8 Kick PD devant, ramener PD et Kick PG devant, ramener PG et Flick PD, Scuff PD

Tag (8 comptes)

Section 1 : V BOX, KICK FWD, HOOK FWD, KICK FWD, FLICK

1-2-3-4 Step PD en diagonale avant D, Step PG en diagonale avant G, retour PD, retour PG

5-6-7-8 Kick PD devant, Hook PD devant PG, Kick PD devant, Flick PD