

Bar None

Compte:64

Mur:2

Niveau:Phrased Intermediaire

Chorégraphe:Gianmarco Rossato (IT) - 30 March 2025

Musique: Bar None-JordanDavis

TRADUIT PAR ALAN SWIVELS

PART A

SECTION1 COMPLETE RUMBABOX BACK,STOMP-UP

- 1-2 PD à Droite, ramener PG à coté PD
- 3-4 Reculer PD, PAUSE
- 5-6 PG à Gauche, Ramener PD à coté PG,
- 7-8 Avancer PG, STOMP-UP PD

SECTION2 STEP,HOLD,TOUCH(X2),STEP,HOLD,TOUCH, HOLD

- 1-2 P D à D r o i t e , P A U S E
- 3-4 POINTE PG derrière PD (2 fois)
- 5-6 Stomp PG à Gauche, PAUSE
- 7-8 POINTE PD derrière PG, PAUSE

SECTION3 WEAVE,ROCK-STEP,¼TURN,STEP,CROSS

- 1-2 Step PD à DROITE, CROISER PG derrière PD
- 3-4 PD à DROITE, CROISER PG devant PD
- 5-6 ROCK STEP PD en ¼ tour à Droite , Retour sur PG
- 7-8 ¼ Tour à Droite , Poser PD , Croiser PG devant PD

SECTION4 STOMP-UP,STOMP,STOMP,HOLD,HEELSWIVEL IN(X2)

- 1-2 S T O M P - U P PD à droite,STOMP PD devant
- 3-4 STOMP PG à Gauche, pause
- 5-6 Talon PD à gauche, retour au centre
- 7-8 Talon PG à Droite , retour au centre

PART B

SECTION1 KICK,FLICK,KICK,FLICK,OPEN,FLICK,OPEN,FLICK

- 1-2 (en se déplaçant vers la droite) KICK PD, FLICK PG
- 3-4 en se déplaçant vers la droite) KICK PD, FLICK PG
- 5-6 Ecartez les 2 pieds en diagonale D, retour sur la diagonale G avec un petit saut et FLICK PD
- 7-8 Ecartez les 2 pieds en diagonale G—Retour à 12h avec un petit saut et FLICK PG

SECTION2 KICK(X2),KICK,KICK,STEP,STOMP,SWIVEL,BACK

- 1-2 Kick PG deux fois
- 3&4& Step PG arrière, KICK PD devant—Step PD arrière et KICK PG devant
- 5-6 Step PG en arrière – Stomp PD devant
- 7-8 Swivel des deux pieds vers la Gauche , retour au centre

SECTION3 SWIVEL½TURN,HOLD,PROGRESSIVE RUMBABOX FORWARD

- 1-2 SWIVEL à G avec ½ tour(face à 6h00)—PAUSE(poids du corps sur PD)
 - 3-4 Step PG à G, ramener PD à coté
 - 5-6 Step PG devant Stomp-up PD à coté PG
 - 7-8 Step PD à D, ramener PG à coté
- (début de la rumba)

SECTION4 STEP,HOLD,ROCK-STEP,BACK,BACK,SWIVEL OUT, BACK

- 1-2 Step PD devant, PAUSE (fin de la rumba)
- 3-4 RockStep PG devant-retour sur PD
- 5-6 Step PG derrière-Step PD derrière
- 7-8 TALON PG à G, RETOUR talon au centre

TAG(8C)

SECTION1 STOMP(X2),HOLD(X2),STOMP(X2),HOLD (X2)

- 1-2 Stomp-up PD à côté PG, Stomp PD à Droite
- 3-4 Hold-Hold
- 5-6 Stomp-up PG à côté PD, Stomp PG à Gauche
- 7-8 Hold-Hold

SEQUENCE

A-A-B-B-B A-A(only7counts+1countHOLD)-TAG-B-B-B A - B - B - B

StepsheetwrittenbyGianmarco“Johnny”Rossato2
