

LET ME BE

Chorégraphe : Algaly Fofana (Octobre 2025)
Description : High Intermediate, Phrased, 2 Wall
Musique : Finished (Caleb & John) (94 Bpm)
Album : Single (2025)

SEQUENCE : A – A – B – B – Tag 1 – A – A – B – B – B – Tag 2 – A – B – B – B – Stomp Left Fwd

PART A

SECT 1 : FULL TURN FWD With TOE STRUT, ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, KICK FWD

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)
- 5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer droit, petit coup de pied gauche vers l'avant

SECT 2 : JAZZ BOX BACK X2, SCUFF

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Reculer pied gauche, écart pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : IN CIRCLE TO L STEP FWD, SCUFF

- 1-2 (*En se déplaçant ¼ de tour à gauche*) Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (9 :00)
- 3-4 (*En se déplaçant ¼ de tour à gauche*) Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 (*En se déplaçant ¼ de tour à gauche*) Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (3 :00)
- 7-8 (*En se déplaçant ¼ de tour à gauche*) Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 4 : STEP FWD, TOUCH BEHIND, KICK FWD, STEP BACK, ROCK BACK, STOMP UP X2

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 5-6 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (**sans le poser**) 2 fois à côté du pied gauche

PART B

SECT 1 : JUMP APART TO R, JUMP APART TO R ending HOOK OVER, JUMP APART TO L, JUMP APART TO L ending HOOK BEHIND

- 1-2 (*en sautant et en se déplaçant à droite*) Ecarter les pieds, assembler les pieds
- 3-4 (*en sautant et en se déplaçant à droite*) Ecarter les pieds, assembler pied droit en pliant jambe gauche devant jambe droite
- 5-6 (*en sautant et en se déplaçant à gauche*) Ecarter les pieds, assembler les pieds
- 7-8 (*en sautant et en se déplaçant à droite*) Ecarter les pieds, assembler pied gauche en pliant jambe droite derrière jambe gauche

SECT 2 : JUMP APART FWD DIAG R, JUMP APART BACK DIAG L, TWISTER KICK

- 1-2 (*en sautant vers l'avant diagonale droite*) Ecarter les pieds, assembler pied gauche en pliant jambe droite en arrière
- 3-4 (*en sautant vers l'arrière diagonale droite*) Ecarter les pieds, assembler pied gauche en pliant jambe droite en arrière
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*) (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*) (12 :00)

SECT 3 : JUMP APART FWD DIAG R, ½ TURN R KICK FWD, STEP FWD, JUMP APART FWD DIAG L, KICK FWD, FLICK

- 1-2 (*en sautant vers l'avant diagonale droite*) Ecarter les pieds, assembler pied gauche en levant le genou droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite petit coup de pied droit vers l'avant, poser pied droit (6 :00)
- 5-6 (*en sautant vers l'avant diagonale gauche*) Ecarter les pieds, assembler pied droit en levant le genou droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*)

SECT 4 : KICK FWD, FLICK, KICK FWD, FLICK, STOMP UP X2

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*)
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche 2 fois

TAG 1

SECT 1 : WEAVE TO R, STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche derrière pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : WEAVE TO L, STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit derrière pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

TAG 2

SECT 1 : SHUFFLE DIAG R, ROCK FWD

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

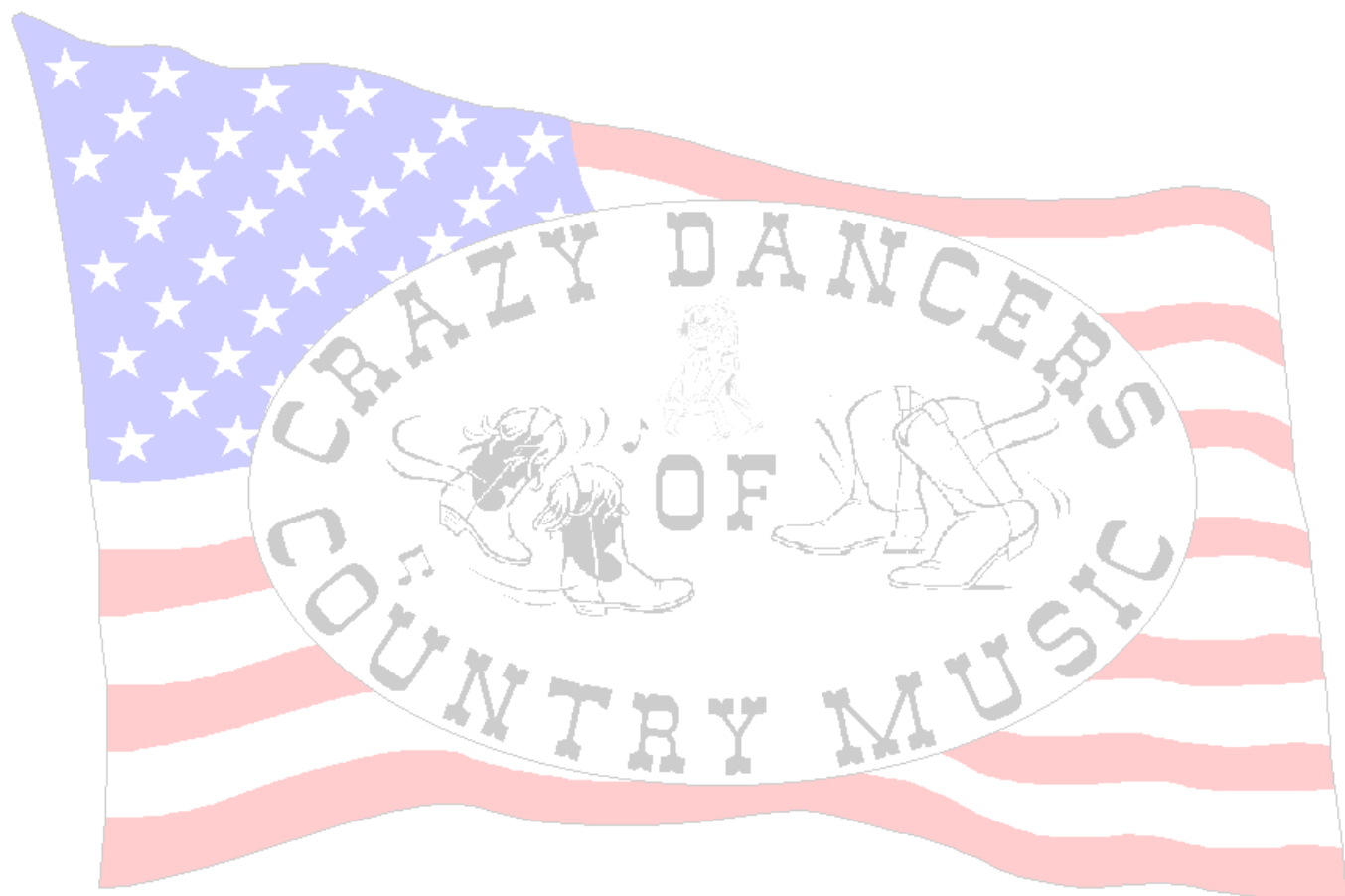
SECT 2 : ½ R & SHUFFLE FWD, ROCK FWD, LARGE STEP BACK, SLIDE, HOLD X2

- 1&2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (**grand pas**), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Pause sur 2 comptes

SECT 3 : HOLD X 4

1-2 Pause, pause

3-4 Pause, pause



**Danse enseignée le Lundi 27 Octobre 2025
par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC**